

NOTA DE PRENSA

## SALVADOR VÁZQUEZ ESTRENA SU SEGUNDA TEMPORADA AL FRENTE DE LA ORQUESTA DE CÓRDOBA

- o ***El concierto extraordinario de apertura tendrá lugar el próximo 18 de septiembre a las 20:00 h en el Teatro Góngora***



**Madrid, septiembre de 2025.** El maestro **Salvador Vázquez** inaugura su **segunda temporada** como **director titular y artístico** de la **Orquesta de Córdoba** con un **concierto extraordinario de apertura** que tendrá lugar el **jueves 18 de septiembre a las 20:00 horas** en el **Teatro de Góngora**. Bajo el título **“Sinergias”**, el programa propone un viaje musical que une grandes obras del repertorio sinfónico internacional, con la Orquesta de Córdoba como protagonista.

El concierto se iniciará con la célebre **Danza húngara n.º 5 en fa sostenido menor** (1869) de **Johannes Brahms**, y continuará con un recorrido por obras que, pese a sus diferentes estilos y épocas, confluyen en una energía compartida.

El público podrá disfrutar de piezas como los **“Cuadros de una exposición”** de **Modest Mussorgsky**, el primer movimiento de la **Sinfonía n.º 25** de **Wolfgang Amadeus Mozart** o el **Intermedio de Goyescas** de **Enrique Granados**. El programa se completa con **“Mi mamá la oca”**, de **Maurice Ravel**, en concreto con el mágico diálogo entre la Bella y la Bestia, el **Galopp de “Orfeo en los infiernos”** de **Jacques Offenbach** o el inolvidable **Vals de “El lago de los cisnes”** de

**Piotr Ilich Chaikovsk**, como broche final

Con este concierto inaugural, la Orquesta de Córdoba abre la temporada marcada por la impronta de **Salvador Vázquez**, quien continúa consolidando su proyecto artístico en la ciudad. **Sinergias** simboliza la fuerza del encuentro entre repertorios y estilos y refleja el compromiso del maestro y de la orquesta con una programación ambiciosa que invita al público a descubrir una etapa de crecimiento y proyección cultural

Las entradas para el concierto están ya disponibles en la página web de la [Orquesta de Córdoba](#).

**Programa**

**JOHANNES BRAHMS (1833-1897)**

Danza húngara n.º 5 en fa sostenido menor (1869)

**MODEST MÚSSORGI (1839-1881)**

Cuadros de una exposición, [Orq. M. Ravel] Promenade 1 -Tullerías – Ballet de los polluelos

**WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)**

Sinfonía n.º 25 en sol menor, KV 183 – I. Allegro con brio

**ENRIQUE GRANADOS CAMPIÑA (1867-1916)**

Goyescas, Intermedio (1915)

**MAURICE RAVEL (1875-1937)**

Mi mamá la oca – Los coloquios de la Bella y la Bestia

**JACQUES OFFENBACH (1819-1880)**

Orfeo en los infiernos, Galopp (1858)

**PIOTR ILICH TCHAIKOVSKY (1840-1893)**

El lago de los cisnes, op. 20 – ‘Vals’ (1875-1876)

**Salvador Vázquez**

Salvador Vázquez (1986), fue nombrado la temporada pasada director titular y artístico de la Orquesta de Córdoba. Reconocido como uno de los directores de orquesta más vibrantes y carismáticos de la nueva generación en España, destaca por su apasionado compromiso que le lleva a combinar ópera y música sinfónica, que ha cosechado múltiples elogios de la crítica. En palabras de Verónica G. Prior de la Revista Ritmo, "La batuta de Salvador Vázquez, llena de agilidad, brillantez y romanticismo, supo capitanear con gran complicitad a una OFM llena de expresividad, color, timbre y perfecto empaste sonoro". (Mahler, Sinfonía no. 1)

Ha dirigido orquestas como la Orquesta Sinfónica de Castilla y León, Orquesta Sinfónica de RTVE, Real Orquesta Sinfónica de Sevilla, Orquesta Filarmónica de Málaga, Orquesta Sinfónica de Navarra, Orquesta Sinfónica de Tenerife, Orquesta de Extremadura, Orquesta de Córdoba, Orquesta Ciudad de Granada, Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia o la Orquesta Sinfónica de Porto Alegre (Brasil).

Ha colaborado con cantantes y solistas de la talla de Anna Fedorova, Nancy Fabiola Herrera, Raquel Lojendio, Vadym Kholodenko, Daniel Ciobanu, Ainhoa Arteta, Jorge Luis Prats, Alexandra Dovgan, o Javier Comesaña entre muchos otros y ha sido asistente de directores como Domingo Hindoyán, Anu Tali, Antonello Allemandi, Gianluca Marciànò etc.

En temporadas recientes destacan los éxitos en su debut en el Teatro de la Zarzuela junto a la Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid, así como el proyecto conjunto de la Orquesta Sinfónica de Castilla y León y de la Orquesta de Córdoba, interpretando la integral de conciertos para piano de Rachmaninov, realizando un maratón conmemorativo por el 150 aniversario del compositor. Recientemente, ha debutado con la Orquesta Sinfónica de Galicia.